



A.F.PROJEKT Adam Fidyka 44-100 GLIWICE ul. Św. Katarzyny 2/5
tel. (32) 793-03-22 tel. kom. 0 604-842-926

Obiekt:

**BRAMA ZAMKOWA
UL. ZAMKOWA, DZ. 1839,
47-100 STRZELCE OPOLSKIE**

obr. Strzelce, dz. 1971/6, 1971/9, 1839/6
/Kategoria obiektu budowlanego - VIII/

BADANIA STRATYGRAFICZNE

Inwestor: **Gmina Strzelce Opolskie**
47-400 Strzelce Opolskie
Plac Myśliwca 1

autorzy opracowania:

mgr inż. arch. ADAM FIDYKA
nr upr. 9/99

tech. BARBARA HADUŁA

Kwiecień 2017

1. Miejsca wykonania odkrywek



WIDOK OD STRONY MIASTA – ELEWACJA FRONTOWA



WIDOK OD STRONY ZAMKU – ELEWACJA TYLNA

2. Odkrywka A



Nr	Opis Warstwy	Grubość warstwy	Faza chronologiczna	Datowanie
1	Farba emulsyjna w kolorze białym	-	V	koniec XX.w
2	Tynk cementowo-wapienny zabarwiony farbą mineralną w kolorze żółtym	1,5-2,0 cm	IV	ok. poł. XX w
3	Wątek ceglany		I	XVIII/XIX w.

3. Odkrywka B



Nr	Opis Warstwy	Grubość warstwy	Faza chronologiczna	Datowanie
1	Farba emulsyjna w kolorze jasnym żółtym	-	V	Koniec XX.w
2	Tynk cementowo-wapienny zabarwiony farbą mineralną w kolorze żółtym	1,5 cm	IV	ok. poł. XX w
3	Wątek ceglany		I	XVIII/XIX w.

4. Odkrywka C



Nr	Opis Warstwy	Grubość warstwy	Faza chronologiczna	Datowanie
1	Farba emulsyjna w jasnym żółtym	-	V	koniec XX.w
2	Tynk cementowo-wapienny zabarwiony farbą mineralną w kolorze żółtym	1,0 cm	IV	ok. poł. XX w
3	Warstwa sadzy	-	III	1945 r.
4	Tynk wapienno-piaskowy w kolorze jasnym malowany farbą mineralną w kolorze piaskowym	2,5 cm	II	1 poł. XIX w
5	Zaprawa wyrównawcza wapienno-cementowa w kolorze białym	0,5cm	II	1 poł. XIX w
6	Wątek ceglany		I	XVIII/XIX w.

5. Wnioski

1. Mury wykonane z cegły
2. Na nielicznych partiach zachowany tynk wapienno-piaskowy zabarwiony farbą mineralną w kolorze piaskowym – warstwa z przebudowy bramy z 1 połowy XIX wieku - tynk słaby, odspajający się ze śladami sadzy będącej pozostałością po działaniach wojennych w 1945 roku.
3. Na całości powierzchni występuje mocny tynk cementowo-wapienny zabarwiony farbą mineralną w kolorze żółtym – warstwa z czasów powojennego remontu.
4. Na powierzchni występuje warstwa malarska wykonana w technice emulsyjnej – warstwa z końca XX wieku.